

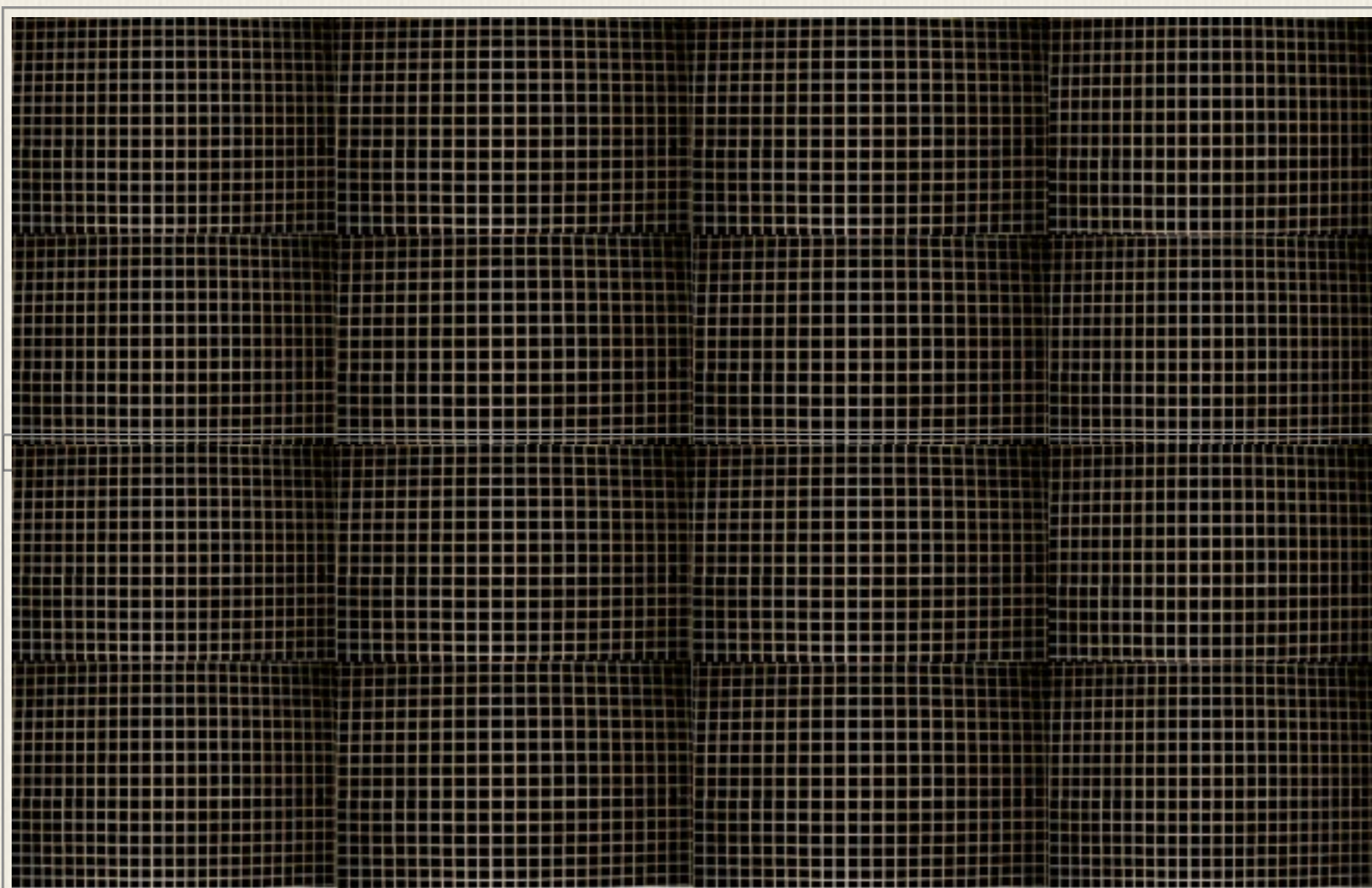


Twitter #140novel

Université Paris 8, mars 2013



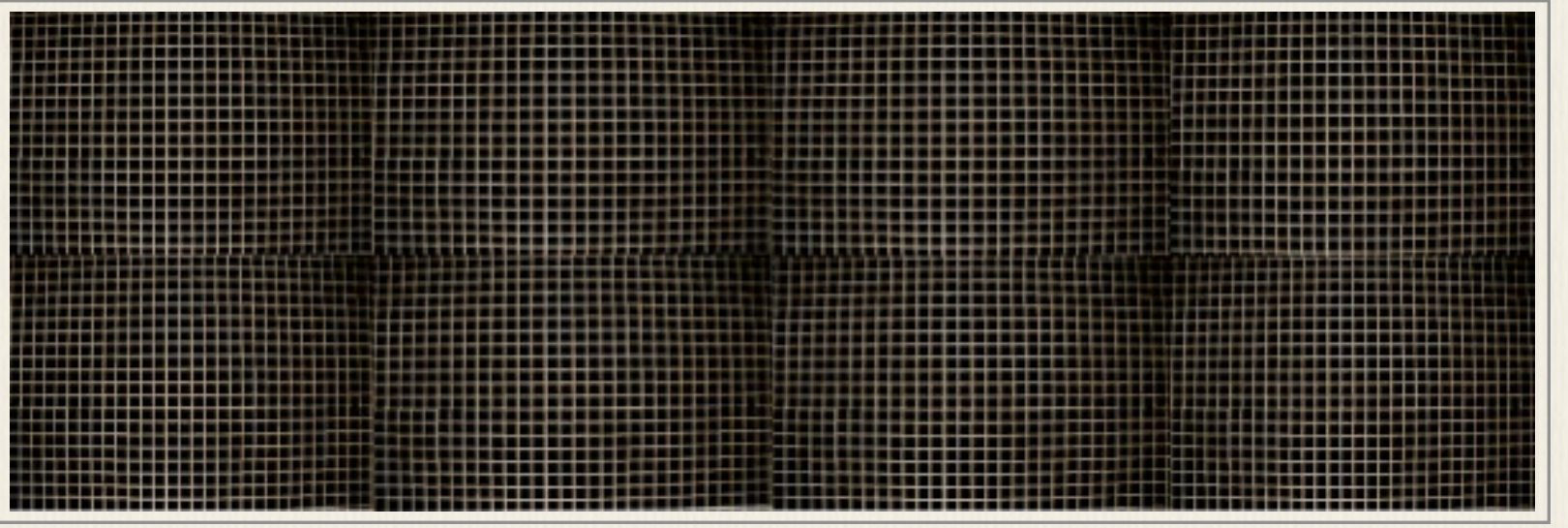
CREATION LITTERAIRE EN LIGNE





Twitter #140novel

Université Paris 8, mars 2013





@artsplastoc

@artsplastoc

1 Je dessinais, dessinais, dessinais, et une histoire s'écrivait.

2. Pourtant je n'avais aligné aucun mots, mais une histoire se formait

3. Puis, d'un simple coup de gribouillis, l'histoire disparut. Je l'ai tuée.

4. J'ai donné la vie et la mort en quelques secondes. Tout ce que j'ai fait pourtant, c'est dessiner.

5. Dessiner c'est ma vie, est-ce que je meurs en tuant mon dessin? Oui c'est ça, je suis mort. Fin.



@7nana8hachi

@7nana8hachi

00 J'ai un ami qui s'appelle Fumi-kun.

01 Bien qu'on n'avait pas de point commun entre nous, on se vit régulièrement.

02 Fumi-kun était un garçon intelligent de 13 ans. Il disait toujours : je vais mourir dans cent ans.

03 J'étais carrément d'accord avec lui....oui oui, je vais mourir dans cent ans un jour.

04 Fumi-kun était collégien dans une école et j'étais un employé là-bas.

05 Je travaillais individuellement dans un des bureaux de l'école.

06 Il y a 3 mois, il a trouvé mon bureau situé au coin de bâtiment. C'était lorsque je finis de ranger des dossiers sur la table.

07 Je jetai un coup d'œil à l'entrée du bureau donnée sur la cours, Fumi-kun s'y tint debout en me regardant.

08 Je lui dis : Bonjours, qu'est ce que tu fais là? Il me répondit : Je te regarde.

09 Mais Il me regarda depuis quand? Je ne le remarquai pas.

10 Je lui interrogeai que c'était intéressant de me regarder comme ça.

Il répondit court : oui.

11 Comme j'avais du temps en ce moment là, alors je lui recommandai de boire un tasse du thé ensemble.

12 En général, je ne le fais pas car je préfère travailler tout seul. Si bien que je choisis ce travail.

13 Fumi-kun commença de plus en plus à parler avec moi.

14 "L'année prochaine, on doit passer un concours pour entrer au lycée. Mais j'aime pas ça" dit il.

15 "Bah, c'est pour ton future, tu sais?" dis je.

16 "Non, je ne veux pas le dire, moi je ne peux pas le passer en fait" il continua à dire.

17 Je ne pus pas lui interroger sur ça car je dus partir du bureau immédiatement en ce moment là pour nettoyer une vitre cassée.

18 C'était également mon travail. Je ne le détestais pas mais Je ne l'aimais pas.

19 Depuis ce jours là, comme il venait presque tous les jours, je l'accueillais dans mon bureau sauf si j'étais occupé.

20 La plupart du temps, on parla ensemble. Mais parfois je lui laissai lire des livres.

21 Dans le cas, il passait le temps silencieusement dans mon bureau.

22 Une fois, je me demandai pourquoi il venait tous les jours et restait longtemps dans mon bureau?

23 Mais je ne le demandai pas à Fumi-kun. S'il ne me dit pas, ça vaut dire qu'il ne voulait pas me le dire.

24 Un jour, lorsque je balayai à côté des parterres de l'école, j'aperçus Fumi-kun parlant avec son professeur dans une salle.

25 Je ne pus pas directement regarder son visage, mais je compris qu'il pleura.

26 Le professeur dit quelque chose à Fumi-kun comme s'il lui encouragea.

27 C'était inquiétant, je pourtant changeai la place à balayer. C'est parce que je craignis que Fumi-kun me trouve.

28 Le lendemain de ce jour là Fumi-kun vint à mon bureau comme d'habitude.

29 Il avait l'air normal...j'étais sûr que quelque chose lui est arrivé, mais j'évitai de lui parler.

30 Depuis ce jour là, Fumi-kun ne vint plus à mon bureau.

31 Une fois je demandai au professeur sur Fumi-kun, il répondit ambiguëment.

32 Finalement je devins tout seul comme avant. Fumi-kun disparut en laissant une seule mauvaise prédiction.

33 Sa disparition me donna une impression indéfinissable.

34 Elle m'illusionna qu'elle prend petit à petit ma durée.

35 Fumi-kun disparut en appuyant un bouton pour démarrer un dispositif qui gratta ma durée.

36 Oui oui...je vais mourir dans cent ans. Mais c'est Fumi-kun qui contrôle quand je vais mourir n'est ce pas? Fin



@MoustikBleue

@MoustikBleue

00/ Littéralement en mode larve sur mon bureau, le seul bruit résonnant dans la pièce sont les tic tac tic tac tic tac de mon

01/ réveil... D'habitude j'ai juste envie de l'exploser quand il ose me réveiller le matin mais là il semble prendre un plaisir

02/ sadique à me rappeler que je ne sais pas quoi dessiner... Le symptôme de la feuille blanche, la pire chose qui puisse vous

03/ arrivez un soir d'insomnie alors que vous êtes à votre bureau, une simple lampe de chevet allumée éclairant la feuille qui

04/ reste désespérément blanche ... Et sans que le bruit du crayon grattant la surface ne prenne le pas sur celui du réveil ! Arg

05/ saleté de nom de troll !

06/ *Tic tac tic tac*

07/ Pas moyen d'avoir une idée qui sorte et si j'ai le malheur de me forcer à imaginer des trucs ça donne ... ça donne pas en fait

08/ , faut que ça vienne naturellement sinon ça va me sembler débile et complètement à l'opposer de ce que je fais.

09/ *Tic tac tic tac*

10/ Bon aller dernier recourt autant demander à un ami via texto s'il n'a pas quelque chose à me proposer... Quoique ... Ouai 3h du

11/ matin c'est peut être pas le moment sauf si je veux signer mon arrêt de mort ... Qui aime être réveillé à une heure pareil pour

12/ un truc aussi futile. Et puis zut ! Je laisse le crayon décider on verra bien ce que ça donne.

13/ *Tic tac tic tac*

14/ Un mignon petit manga avec des oreilles de chat ?... NAN ! trop niais...
Un truc plus réaliste style une bouche mâchant un stylo

15/ quatre couleurs ? NAN ! La flemme de faire un truc détaillé... Un simple brouillon d'un paysage londonien avec jack l'éventreur ?

16/ ... Certes, certes c'est plus dans mes cordes... mais nan je ne sais pas faire les paysages.

17/ RAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH ! C'est mauvais ! mauvais ! mauvais !

18/ *Tic tac tic tac*

19/ Bon restons calme, oui je suis énervée car je n'arrive pas à dormir mais ce n'est pas une raison pour me défouler sur ce

20/ pauvre papier, c'est vrai, il n'a rien demandé. En général les artistes dessinent leurs émotions ou des souvenirs... à ce qu'il

21/ paraît... Miam noyer ma feuille sous des thèmes romantiques aussi dégoulinants... je vais adorer mais pour le moment je n'ai

22/ franchement rien d'autre qui me vient en tête... Et entre nous j'ai la flemme de réfléchir.

23/ Le tic tac va me servir d'aide pour un flash back et je garderai mon crayon à la main, pour une fois laissons l'inconscient

24/ se défouler... mais va savoir ce qui va en sortir, moi-même je redoute les tréfonds tordus de ma personne.

25/ *Tic tac tic tac*

Tic tac tic

Tic tac

Tic

26/ Le 1^{er} Aout 2002, c'est l'anniversaire de mon petit ami et comme d'habitude celui-ci refuse que je lui paye quoique se soit

27/ mais on c'est tout de même programmé une petite séance cinéma à 20h, ce qu'il ne sait pas c'est que j'ai l'intention de lui

28/ offrir sa place, je trouverai bien un argument valable autre que le fait que se soit un cadeau sinon il voudra me rembourser

29/ cet âne. Arrivé devant les affiches je le laisse choisir le film, il a opté pour un film d'animation racontant l'histoire

30/ d'une rousse voulant tracé son destin au détriment de sa famille... Soit pourquoi pas, personnellement j'hésitais entre

31/ celui-ci et un autre film parlant d'un président qui chasse des vampires.

32/ « Bon aller laisse moi t'offrir ta place de cinéma, au moins pour aujourd'hui ?! S'il te plaiiiiiiiiiiiiiiiiiit ! »

33/ « ... Ok si tu me laisses payer le M*c D* après ! »

34/ Miracle il a accepté ... sous certaines conditions mais il a accepté, y a du progrès.

35/ « Ok ! »

36/ Le film se passe bien, des smarties, de l'ice tea accompagnés de bonnes tranches de rire, on sort vers 22h de la séance

37/ satisfaits tous les deux, lui qui n'aime pas trop d'habitude les productions de ce studio il dit que c'est bien le premier sur

38/ lequel il accroche. Tant mieux, au moins on aura passé une bonne soirée, direction «MANGER » maintenant, mon estomac réclame.

39/ Oui la nourriture est mon péché mignon et j'assume !

Tic tac

Tic tac tic

Tic tac tic tac

56/ Bon sang de troll, fallait que mon inconscient rêve de ça... 4h du matin et il y a maintenant sur ma feuille qui était jusque là

57/ blanche, le dessin d'une bague à l'éclat bleu, le même qui se trouve en ce moment à mon annulaire gauche...

FIN/ A croire que je reste une éternelle romantique malgré tout.



@RikuAngeel

@RikuAngeel

1/ Des êtres qui vivent une existence pénible dans une vie au jour le jour, sans même savoir ce que l'avenir leurs réservent.

2/ Menant une vie tels des automates, ou chaque action, chaque parole est programmée à l'avance, la ou l'originalité n'a de place.

3/ Vivre comme tel, l'unique moyen trouvé afin de jouir complètement de son existence, de sa vie mais surtout du monde.

4/ Mais, en regardons avec attention notre mode de vie, nous remarquons que beaucoup de questions peuvent nous venir à l'esprit.

5/ Quelle est la place que nous occupons sur Terre ? Pourquoi sommes nous venus au monde ? Quelle importance avons nous ?

6/ En somme, encore et toujours les mêmes questions; des questions sans intérêt et dont aucune réponse n'apportera de satisfaction

7/ Dans notre veine et futile condition d'être humain, nous ne sommes que des "jouets", des "outils", des "instruments".

8/ Des instruments dans le long et terrible engrenage complexe et vicieux qu'est le Monde. Avec des vies sans valeurs.

9/ Que sommes nous à part un grain de sable dans l'immensité de l'univers? Juste des êtres facilement remplaçables et remplacés.

10/ On essaye tant bien que mal de se débarrasser de ce fardeau. Mais nous ne sommes que des jouets considérés comme défectueux.

11/ Je m'appelle Michaël Cross Dumont. Un des innombrables habitant de ce triste monde appelé la Terre.

12/ Je suis un de ces rebuts qui compose la société. Un des ces jouets défectueux composant le monde.

13/ Classé comme tel dès l'instant de ma naissance. Devant trainer ce fardeau car par faute de chance, ne fut né en bonne famille.

14/ Je suis un être ordinaire, je fais parti de ces milliards d'êtres humains qui dès la naissance ont une route toute tracée.

15/ Je n'ai eu l'opportunité de jouir d'une bonne condition sociale. "Ce ne sont que des êtres parmi tant d'autres".

16/ Voila la toute la considération que nous sommes à même d'espérer de la part des ces personnes qui nous sont supérieurs.

17/ Ces personnes qui de part leurs naissances jouissent de la joie de faire parti des hautes strates de ce monde.

18/ Rien que d'y penser, je ne ressens de cela que du dégoût, de ce peuple, de cette vie, de cette société.

19/ Jamais je ne me suis senti obliger de vivre en faisant semblant de ressembler à quelqu'un que je ne suis pas.

20/ En tout cas, pas avant de vouloir complètement m'intégrer dans le système. C'est quelque chose qui m'était invraisemblable.

21/ J'ai toujours mis un point d'honneur à être différent, ou plutôt à la recherche de quelque chose pouvant me différencier.

22/ Pour moi, pour pouvoir s'épanouir, il faut s'accepter, ne pas renier qui on est. Et surtout vivre pour soi, sa propre vie.

23/ Pour quelqu'un dont la notion d'être unique est plus forte que tout, je n'ai jamais accepter de vivre la vie d'un autre

24/ Toujours à la recherche d'un détail, d'une parole, d'une pensée, un comportement, en gros, tout ce qui différencie les êtres.

25/ Ceci n'est pas possible dans une vie en société. Être différent n'est pas un atout, loin de là. C'est même la pire chose.

26/ Longtemps j'ai lutter pour rester fidèle à moi même, longtemps j'ai lutter pour rester unique, pour rester différent.

27/ C'est facile de lutter pour ses objectifs, mais la réalité est tout autre, je me suis moult fois heurter à un mur.

28/ J'en ai beaucoup baver, j'ai essayer des coups, je suis tombé encore et encore, je me suis relever.

29/ Je luttais pour un idéal, pour une chimère. Je ne luttais pas pour ce qui était juste, mais seulement dans mon intérêt.

30/ Mais pourquoi ai-je fais tout cela ? Dans quel but? Pourquoi endurer toute cette douleur ? Moi même je ne le savais pas.

31/ Après tout, je ne cherchais pas forcément à être unique. En pauvre homme que j'étais, je cherchais forcément autre chose.

32/ Que de désirs égoïstes de la part d'un homme qui dès le départ ne valait rien. Partait dans une quête d'idéal. Triste réalité.

33/ Des désirs égoïstes de la part de quelqu'un cherchant uniquement à être reconnu en tant qu'être à part entière.

34/ Voulant briser les règles de la société, s'affranchir de sa destiné et changer en cours de route ce que l'avenir le réservait.

35/ Malheureusement ce fut un combat perdu d'avance: seul contre la société, seul contre le monde, comment vous vous en sortir?

36/ Je ne me souviens plus exactement quand j'ai commencer à abandonner l'idée d'être moi, et de m'intégrer dans la société.

37/ Cela remonte à tellement loin que je ne sais pas si je pourrais m'en souvenir exactement.

38/ Une chose est sûre, je ne suis plus que l'ombre de moi même. Je n'ai plus le droit de me considérer comme tel.

39/ J'ai perdu ce droit lorsque je me suis abandonner à la société. Lorsque je me suis abandonner à ce système.

40/ Un système ou la différence et l'originalité n'existe pas, ou tous le monde est semblable, et classé de la même façon.

41/ Sans aucune distinction, nous sommes sous le joug de la société. Nous en sommes les esclaves.

42/ Des jouets tenant leurs rôles, jusqu'à qu'ils se cassent, ou qu'ils présentent des défauts Voilà ce que nous sommes vraiment.

43/ Je n'ai jamais souhaité me fondre complètement dans la masse, passer inaperçu parmi tout le monde.

44/ Mais c'était tellement plus simple d'être comme tout le monde que d'être vraiment soi même. Dans ce monde en tout cas.

45/ Ce ne fut pas simple, ce n'était pas plaisir, mais c'était le seul et unique moyen pour pouvoir vivre "normalement".

46/ Le seul moyen de ne pas être mis à l'écart, de ne pas être considéré comme une ignominie.

47/ Le regard des gens, la manière qu'ils ont de regarder les autres, le jugement qu'ils portent... D'une intolérance ahurissante.

48/ Au bout d'un moment, on arrive à bout, n'ayant plus la motivation de se battre, n'en voyant même plus l'utilité.

49/ La vie est d'une telle futilité, l'existence en elle même est veine. Même l'existence que l'on même est vide de sens.

50/ La vie en elle même est déjà bien assez dure à vivre sans qu'en plus nous ne cherchions le moyen de la complexifié d'avantage.

51/ Ce n'est que une fois que j'eus compris ceci que je termina ma lutte pour un idéal irréalisable.

52/ Je n'étais plus que l'ombre de moi même. Je faisais parti de la société. J'étais devenu un de ces jouets. Classé défectueux.

Fin/ Un "jouet" considéré comme ordinaire, un "jouet" sans histoire dans un monde sans histoire et dépourvu de toute originalité.



@So_Greaat

1/ comme tout les lundi, je rentrais chez moi en bus..

2/ ce jour la, il pleuvait à torrent, je me rappel. Extenuer j'attendais le bus, la tête poser contre la pancarte publicitaire.

3/ le bus arrivas assez rapidement, et je m'installa, à la seul et unique place ou personne ne me verrais.. MA place.

4/ j'avais pris la fâcheuse habitude, de me placer dans l'endroit le plus reclus du bus.

5/Je m'installa tranquillement, la musique dans les oreilles, je regardais devant moi le paysage défiler.

5/ plus le bus roulais, plus mes yeux se mettaient à devenir lourd, tres lourd, sans même que je m'en aperçoive, je m'endormis.

6/quand j'ouvris les yeux, j'étais la, toujours dans ce bus, cependant quelque chose me derangeais..

7/ les passager du bus avaient tous disparus ...

8/ plus de chauffeur, ni d'enfant qui crient, ni de jeunes ado en crise... J'étais bien seul.

9/Je jetta un regard dehors, et cette simple vision, me glaca le sang de l'intérieur..

10/Le néant.. Dehors aucune lumière, je ne parvenais pas même à distinguer une ombre.

11/ je jetta un coup d'oeil à ma montre : 23h06.. Comment étais ce possible !

12/ le chauffeur m'avais définitivement oublier dans le bus.. Impossible. La panique me leva de mon siège..

13/ ou avais je atteris ? Je tenta d'appeler mes parents avec mon portable, rien à faire, il n'y avait pas de resaux.

14/ instinctivement je me dirigea vers la porte avant du bus qui était ouverte, et approcha mon visage dans la nuit noire..

15/Un long frisson me parcouru l'échine, de peur je recula.. Je n'y voyait vraiment rien.

16/ je me souvenus, que sur mon portable, j'avais installer une lampe torche.. Un gadget tres utile.

17/Je pointa mon portable vers la porte, quand l'ombre d'une batice se mis à apparaître dans la nuit.

18/le bus c'était arrêter devant une horrible bâtisse aux portes rouiller et aux fenêtres briser.

19/"Peut-être que je pourrais demander de l'aide à un des habitants" pensais je.

20/Je mis un pied dehors, quand une légère brise me parcouru le visage.. Étrange comme sensation.

21/ toujours la lampe torche allumer, je courus vers la bâtisse, et y poussa les portes.

22/ à l'intérieur, un hall immense et vide, la seul chose que je remarqua c'était ce sol, fait de damier noir et blanc.

23/ Mon souffle resonais dans le hall.. Je gravis les premiers marches, et je me retrouvais en face de 4 grandes portes.

23/ cependant je me sentis irresistiblement attiré par l'une d'elles, elle portait le numéro "6".

24/Je m'approcha de la porte, et d'un geste sec, je tocca.

25/La porte s'ouvris, et la un bourdement horrible se mis à parcourir mes oreilles, puis bientôt tout mon corps.

26/Tout se mis à trembler autour de moi, et ma vue se troubla d'un seul coup.

27/ la porte était ouverte, et la... Un visage qui m'étais entièrement familier ce mis à apparaître devant mes yeux..

28/ ce visage... C'étais le mien.

29/ je ne sais tres bien ce qu'il s'était produit cette nuit la, mais je me rappel qu'après cette scène..

30/J'étais la, de nouveau dans ce bus, le chauffeur scandais "terminus", m'étais je simplement endormis ? Avais je rêver?

31/Tout cela reste un mystère pour moi aujourd'hui... /Fin



@Yamato95

@Yamato95

Ep1: C'est aux Etats Unis que ce déroule ces évènements dans une sombre ville ou la chaos & les gangs font la loi.

Ep2: Les policiers sont tous devenus ripoux & la vie est devenu impossible pour les habitants constamment persécuter.

Ep3: Mais cette corruption n'allait pas durée car le gouvernement du pays décida de régler le problème avec perte et fracas.

Ep4: Des forces spéciales dont les membres sont venus de plusieurs branches de différentes armées d'élite de plusieurs pays sont engager.

Ep5: La mafia russe fut la première organisation mise au courant au sujet de cette force spéciale et leur chef décida d'attaquer en premier.

Ep6: L'immeuble qui était indiquer par leur informateur s'avérait être un piège du groupe d'intervention & la mafia perdu vite le contact.

Ep7: L'équipe d'intervention était organisée & suivait son objectif principal qui était de neutraliser les chefs des gangs de la ville.

Ep8: Petit à petit ils approchait de leur objectif principal en éliminant les chefs de gangs les plus faibles de la ville.

Ep9: En quelques mois il ne resta que les principaux gangs de la ville, mais les policiers corrompus aidaient secrètement les malfrats.

Ep10: Les chefs des gangs principaux de la ville organisaient une réunion dans un bâtiment abandonné en dehors de la ville.

Ep11: L'occasion était trop belle mais ça ressemblait aussi à une embuscade de la mafia pourtant le groupe n'avait pas le choix.

Ep12: Les chefs étaient bien là organisaient une embuscade qu'ils allaient tendre au gouvernement et à leurs soldats.

Ep13: En s'infiltrant dans le bâtiment discrètement les soldats se mettaient en position pour éliminer les leaders des gangs mafieux.

Ep14: Les soldats lancèrent l'assaut en éliminant les leaders présents, mais le représentant de la mafia russe n'était qu'un leure.

Ep15: Après l'attaque, des coups de feu retentirent à l'horizon et toucha deux membres du groupe à travers les murs.

Ep16: Le leader était sur le toit d'un immeuble à environ 3 kilomètres du bâtiment de la réunion, avec un fusil de précision anti-char.

Ep17: La situation était délicate pour le groupe d'intervention mais pas désespérée car il y avait des égouts sous la ville.

Ep18: Le premier groupe passa par les égouts pour surprendre le tireur pendant que le deuxième faisait diversion en couvrant le premier.

Ep19: Arriver au bâtiment du sniper, les soldats commencèrent l'infiltration de l'immeuble, puis lancèrent l'attaque!

Ep20: Le leader fut pris par surprise et sorti son arme de poing ... en vain car un des soldat lui tira une balle dans la tête avant.

Ep21: La ville était libérée des gangs, les soldats récompenser ils prirent presque tous leurs retraite & les autres continuaient leur travail.

Ep22: Les ancien soldats vivaient donc une vie paisible avec leur famille, ou leur frères d'armes mais la mafia prendra sa revanche ...



@HerizoHxCy88

00/ Devant mon ordinateur, je réfléchis à ce que je vais écrire. Il est tard, je ne sais plus où mettre la tête...

01/ Je me ressaisis en secouant ma tête. Seulement, ce geste me démotive encore plus, mon corps tombe sous la fatigue.

02/ Je me retrouve dans un vide absolu, où l'espace est un tout mais n'est défini par rien, serais-je inconscient?

03/ Ma vision devient brouillon au fil du temps, comme si j'avais trop bu. Que se passe-t-il autour de moi, quel est ce monde?

04/ Puis la lumière éblouis ma figure; pour me protéger de cette lumière vive, je mis mes mains devant mes yeux...

05/ La lumière devenait moins forte ainsi, je fermis mes yeux le temps de reprendre mes esprits, et je retrouve mon ordinateur

06/ L'écran était noir, l'ordinateur était sûrement en veille à ce moment. Je touche la barre d'espace pour le rallumer.

07/ Je vois sur l'écran, des phrases incompréhensibles, des suites de lettres plus exactement, du style "njfcziaoaheiufibh"

08/ Ainsi je me rends compte de ce qui venais de se passer, je me suis endormis sur mon clavier. Je touche ma figure et,

09/ je sens les touches de clavier qui se sont appuyés contre moi. Je ricane un coup et je me re-focalise sur mon devoir.

10/ Toujours sans inspiration, je soupire un grand coup et m'affale sur ma chaise de bureau. Je retombe dans la déprime.

11/ N'ayant envie de ne rien faire, je ferme mes yeux un instant et j'essaye de m'endormir, mais l'insomnie guette au tournant

12/ Mes yeux sont plissés, des larmes coulent sur les côtés et je n'ai toujours pas d'idée . Que doit-je faire pour régler ceci?!

13/ Rien à faire toujours. La lumière de ma chambre commence à disjoncter, je commence à trembler, de stress, de peur et de froid.

14/ Et soudain viens le déclic, pourquoi ne pas parler d'une histoire effrayante? De quelque chose donnant des frissons au corps?

15/ Je bondis sur ma chaise et commençait à improviser un texte effrayant, mais n'étant pas habitué à ce genre de texte,

16/ j'efface les idées que j'ai écrit par peur d'avoir peur, je déteste avoir des cauchemars avant de m'endormir.

17/ Et c'est sur ce point que j'éteignit mon ordinateur, par une déception. Le goût amer dans mon esprit,

18/ je tombe de fatigue dans mon lit pour trouver le répit, et trouver en même temps l'inspiration.

19/ Le soleil ne s'est pas encore levé il est encore tôt. Après avoir perdu mes repères spatiaux, le temps me fait défaut

20/ Ainsi j'allume mon ordinateur afin de mettre au propre quelque chose que je ne sais pas, que je ne trouve pas, indéfinissable.

Fin/ Ainsi, je définis l'indéfinissable. Une chose abstraite, prenant du temps à être conçu, mangeant nos songes et notre sommeil.



@Yamato95

@Yamato95

Ep1 : Une cité antique se dévoilait sous mes yeux, quant soudain une créature venu tout droit des enfers sortait des ruines!

Ep2 : La créature m'avait repéré et commençât à courir vers moi! Fuir était la seule option.

Ep3 : J'avais trouver une allée menant vers un passage étroit à l'intérieur des ruines!

Ep4 : Sans me retourné j'entendis des cris terrifiants et le sol tremblait, je ne voulais pas voir la taille du monstre qui me pourchassait!

Ep5 : Après cette expérience traumatisante je commençais à reprendre mes esprits et à raisonné logiquement ... Les monstres n'existes pas!

Ep6 : Les ruines étaient très anciennes et abimée par le temps, mais les inscriptions restaient lisibles et ces révélations sont terribles.

Ep7 : Après avoir traversé toutes ces épreuves pour trouver cet endroit j'apprend que la vraie cité n'était pas là!

Ep8 : Je me suis donc décider a prendre des photos des inscriptions et à fuir le plus rapidement possible, sans alerté la bête.

Ep9 : En retraçant le chemin inverse que j'avais emprunté la surface me tendait les bras de sa chaleur douce et réconfortante.



@Fanfanny88

*inachevé

00 Je suis un chat. Je m'appelle Miollis. Il est joli. Enfin, c'est Fan, ma maîtresse, qui l'a inventé d'après un gros dictionnaire.

01 Je vis tranquillement dans une studio à Paris. Mais je suis pas toujours tranquille. Je suis sorti quelques fois avec Fan.

02 Je dois dire que j'aime pas le façon de sortir. Parce que je suis fourré dans un petit sac. Un sac où je ne peux pas voir le ciel.

03 Un homme qui porte du vêtement tout blanc est là. Il me sourit gentiment. Mais je le déteste.

04 Il est un démon qui a un visage de l'angle. Ses actes prouvent ma impression

05 Cet humain tient une piqûre assez gros comme mon bras et me pique sans pitié. Je veux le gratter et le mordre fortement.

06 Mais ma maîtresse pense que tout ça est bien pour moi. Je ne comprends pas!

07 Je préfères rester à la maison. Je me sens à l'aise et en sécurité à la maison.

08 Franchement, Je suis le roi. Tout est à moi. Je dors partout, sur le lit, sur la chaise, sur le placard et sur l'ordinateur de Fan.

09 Je n'aimes pas son ordinateur. Il ressemble que ma maîtresse préfère l'ordinateur que moi.

10 Elle regarde toujours l'ordinateur. Je ne comprends pas. Évidemment, Je suis plus joli et élégant. Ce truc ne sait même pas miauler.

11 Je suis jaloux de lui. Donc quand la maîtresse est partie, je m'installe sur cet ordinateur et le sers comme mon lit.

12 Pourquoi le chat mange toujours la croquette? Ma maîtresse me dit que j'ai des croquettes au poulet, au saumon et au bœuf....

13 Mais je ne suis pas stupide! Je suis trompé. Elles n'ont aucun goût différent.

14 Par contre, quand ma maîtresse mange de la viande délicieuse, je ne peux que la regarder à côté d'elle.

15 Elle me donne des morceaux car elle a vu un espoir dans mes yeux. Je suis content. Elle m'aime. Parce que je suis son roi.

16 Je suis très gourmand. J'adore le fromage, le pain au miel, le yaourt, le jambon, le lait, l'avocat....

17 Mais le poisson m'intéresse pas. Ma maîtresse me trouve blizzard et dit qu'un chat qui mange pas du poisson n'est pas le bon chat.

18 Pourquoi le chat doit aimer le poisson? Un animal qui a le parfum blizzard? Moi, je n'arrive pas à vivre sans fromage.

19 On dit que le chat est un animal indifférent et solitaire. Mais c'est faux.

20 Je n'aime pas que ma maîtresse me néglige. Quand elle dessine, je me balade sur des papiers et croque son stylo.

21 Je suis facilement jaloux à ses papiers et à son stylo. Fan y mets beaucoup plus d'attention. Je veux la déranger.

22 J'ai une impression que Fan adore que je la dérange. Elle s'arrête et me murmure "petit coquin".

23 Ensuite, elle tient le stylo et joue un jeu "la pêche". Moi, j'essaie d'attraper le stylo. Ah! J'adore ce moment!



@jinzichun

*inachevé

@jinzichun

1 Yesterday, I played

video games for all day. God of wars : ascension on ps3, NFS : most wanted on ps vita, I AM A PLAY STATION GUY !

2 aujourd'hui, je vais voir un ami qui s'appelle Marek après les cours. ça fait long temp on s est pas vu!



@DoktorPotatoe

*inachevé

@DoktorPotatoe

EP.00 Dans sa voiture, l'inspecteur Patrick Otato se dirige vers une scène de crime. La radio diffuse des chansons de fritz'metal

EP.01 Le chemin tortueux qui le menait vers une scène macabre était cerclé d'arbres aux feuilles vertes. Ceci apaisait P.Otato.

EP.02 Après trente minutes de trajet il arriva à destination. Un coin de forêt qui abritait une cabane, et devant elle un cadavre.