

京都dddギャラリー
第210回企画展

物質性—非物質性

デザイン&イノベーション

kyoto ddd gallery
The 210th Exhibition

Materiality-Immateriality

Design & Innovation

2016年

9月8日|木|—10月29日|土|

|展示デザイン|

NOSIGNER

|出展作家|

François AZAMBOURG

Jean-Louis BOISSIER

藤幡正樹 Masaki FUJIHATA

Marie-Ange GUILLEMINOT

Hosoo Archive/

ULTRA FACTORY Kyoto University of Art and Design

Laura Lynn JANSEN + Thomas VAILLY

NOSIGNER

大西康明 Yasuaki ONISHI

Softpad

Studio GGSV: Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard

後援||日フランス大使館

協力||アンスティチュ・フランセ関西

ボロレ・ロジスティクス・ジャパン株式会社

KAIROS Art Consulting/かみ添/LABEX Art H2H

名古屋芸術大学/ボンビドゥー・センター/成安造形大学

〒616-8533 京都府京都市右京区太秦上刑部町10

Tel: 075 871 1480 Fax: 075 871 1267

開館時間||11:00-19:00

*特別開館10月2日|日|土曜は18:00まで

日曜・祝日休館 入場無料 駐車場無

・地下鉄東西線 太秦天神川駅1番出口徒歩3分

・嵐電嵐山本線 嵐電天神川駅徒歩5分

・市バス・京都バス 太秦天神川駅前下車

10 Uzumasakiikeibu-cho, Ukyo-ku, Kyoto-shi 616-8533

Weekday||11:00 to 19:00

Until 18:00 on Saturday and October 2 (Sun)

Closed on Sundays and holidays, except October 2 (Sun)

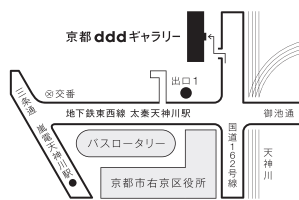
Entrance free, no parking lot

・3 minutes walk from Kyoto Subway

Tozai line Uzumasa-Tenjingawa station

・5 minutes walk from Randen-Tenjingawa station

on the Arashiyama Main Line (Randen)



www.dnp.co.jp/gallery/ddd/

1985年、パリ・ボンビドゥー・センターで哲学者ジャン＝フランソワ・リオータル監修の前衛的かつ革新的な展覧会が開催されました。「非物質的なもの」と題されたその展覧会の30周年を記念し、「物質性と非物質性」をテーマとした展覧会を開催します。「ニュー・メディア」:技術的な仕掛けと観客の位置との関係「感覚能力」:五感を対象とした感覚体験「3Dモデリング」:多様な変形、フレキシブルな制作プロセスの探求「データベース」:伝統的意匠の保存と再生、革新これら4つのジャンルを通じ、「物質的」世界と「非物質的」世界—新素材とバーチャル・イメージの出会いと対峙から生まれる、新たな創造とデザインの多様な形を探ります。

ミュリエル・ラディック |キュレーター|

In tribute to the 30th anniversary of the exhibition led by Jean-François Lyotard, «Les Immatériaux» (Centre Pompidou, 1985), this exhibition is dedicated to design and innovation, to materiality and immateriality. The exploration, initiated 30 years ago, will be pursued in following 4 areas:

- New media / questioning the place of spectator in relation to devices
 - Sensoriality / a sensory experience dedicated to the 5 senses
 - 3D Modeling / exploration of multiple variables and flexibility in production processes
 - Database / as source of renewal: with dialogue between preservation and state-of-the-art research for material innovation.
- This confrontation between the “material” and “immaterial” world will focus on forms of what creating and innovating mean.

Murielle HLADIK |curator|

ギャラリーツアー Gallery tour

2016.9.8 Thu. 16:30-18:00

ジャン＝ルイ・ボワシエ, ミュリエル・ラディック, 太刀川英輔などによる作品解説を開催します。

会場||京都dddギャラリー

Guided tour by Murielle Hladik, Jean-Louis Boissier,

Eisuke Tachikawa and others

Venue||kyoto ddd gallery

オープニングパーティ Opening party

2016.9.8 Thu. 18:00-19:00

会場||京都dddギャラリー

Venue||kyoto ddd gallery

ニュー・ブランシュ関連イベント Nuit Blanche KYOTO

2016.10.1 Sat. 14:00-16:00

サウンドパフォーマンス by softpad & ギャラリーツアー by François AZAMBOURG

会場||京都dddギャラリー

Sound performance by softpad &

Gallery tour by François AZAMBOURG

Venue||kyoto ddd gallery

シンポジウム Symposium

2016.9.9 Fri. 10:00-17:00

「日本のプリズムで見た非物質的なもの

Les Immatériaux au prisme du Japon」

会場||アンスティチュ・フランセ関西

http://www.institutfrancais.jp/kansai/

*無料・予約不要。詳しくはホームページをご覧ください。

主催||LABEX Art H2H

共催||アンスティチュ・フランセ関西/EFFEO/公益財団法人DNP文化振興財団

François AZAMBOURG
Bowl, Research on Wood Jharung



With support of Villa Kojima, Institut Français du Japon and Fondation Bettencourt-Schuller

Hosoo Archive / ULTRA FACTORY
Kyoto University of Art and Design



Jean-Louis BOISSIER
Ubiquity Bamboo



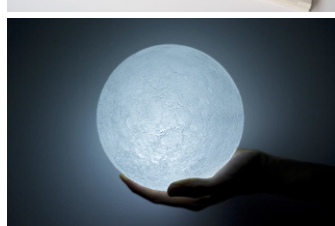
Masaki FUJIHATA
Archives 6



Marie-Ange GUILLEMINOT
Book de lire opérante © Laura Parker



NOSIGNER
The Moon



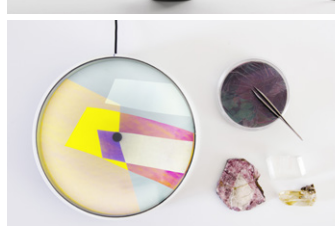
Softpad
Photocomposer



Studio GGSV: Gaëlle Gabillet & Stéphane Villard
Curiosity Object



Laura Lynn JANSEN + Thomas VAILLY
Color of the Day



Yasuaki ONISHI
Vertical Volume

